

Antonín Sova – U řek – pracovní list

ANTONÍN SOVA: U ŘEK

U řek mám večer vlažný rád,
u řek, kde plno muší leží,
kde zvolna z řeky vstává chlad
a bílá pěna z dálky sněží.

U řek mám břízy nejraděj
a olše, do nichž stín se dere,
a cvrčků šum a vážek rej
a v dále města rysy šeré.

Rád u řek rybáře já zřím
za clonou par s lodičkou línou
se ploužit šerem večerním,
kdy červánky v mze modré hynou.

A večer když se nachýlí
a měsíc v řece kdy se houpá,
ten noční chodec, napilý
modravou parou, z vod jež stoupá:

rád spřádám rytmus hudby pln
při vzpomínkách a sladké tuše,
při šplouchání ztišených vln
a při vzrušení celé duše.

1. Podtrhni v básni barevně slova, která se rýmují.

3. Zakresli schéma rýmu, který básník použil:

4. Vyber ze tří možností správnou definici personifikace.

- a) Je to přirovnání na základě podobnosti.
- b) Je to básnický prostředek, kterým se neživým věcem a jevům přisuzují vlastnosti a chování živých bytostí.
- c) Je to přirovnání na základě věcné souvislosti.

5. Pracuj s textem básně. Doplň odpovědi na otázky.

Které stromy má básník nejraděj?

Kterou část dne má básník rád?

Jaký zvuk vydávají cvrčci?

Co dělá měsíc v řece?

Co dělají červánky?

Jak se pohybuje rybářova loďka?

Antonín Sova – U řek – pracovní list pro dyslektiky

ANTONÍN SOVA: U ŘEK

U řek mám večer vlažný rád,
u řek, kde plno muší leží,
kde zvolna z řeky vstává chlad
a bílá pěna z dálky sněží.

U řek mám břízy nejraděj
a olše, do nichž stín se dere,
a cvrčků šum a vážek rej
a v dále města rysy šeré.

Rád u řek rybáře já zřím
za clonou par s lodičkou línou
se ploužit šerem večerním,
kdy červánky v mze modré hynou.

A večer když se nachýlí
a měsíc v řece kdy se houpá,
ten noční chodec, napilý
modravou parou, z vod jež stoupá:

rád spřádám rytmus hudby pln
při vzpomínkách a sladké tuše.

při šplouchání ztišených vln
a při vzrušení celé duše.

1. Podtrhni v básni barevně slova, která se rýmují.

3. Zakresli schéma rýmu, který básník použil:

4. Vyber ze tří možností správnou definici personifikace.

- a) Je to přirovnání na základě podobnosti.
- b) Je to básnický prostředek, kterým se neživým věcem a jevům přisuzují vlastnosti a chování živých bytostí.
- c) Je to přirovnání na základě věcné souvislosti.

5. Pracuj s textem básně. Doplň odpovědi na otázky.

Které stromy má básník nejraděj?

Kterou část dne má básník rád?

Jaký zvuk vydávají cvrčci?

Co dělá měsíc v řece?